



SWISS ORCHESTRA

ander
matt
music

Communiqué de presse, 4 octobre 2023

Le Swiss Orchestra en tournée avec une pièce suisse des plus rares

La symphonie suisse redécouverte

Le Swiss Orchestra s'est donné pour programme de faire revivre la musique symphonique suisse. Une symphonie entière du Suisse Franz Xaver Schnyder von Wartensee, restructurée spécialement pour la tournée actuelle, sera interprétée. Un grand moment, et pas seulement pour les fans de musique classique. Avec Lena-Lisa Wüstendörfer au pupitre, le Swiss Orchestra interprétera la symphonie à partir du 26 octobre 2023 dans les salles de concert bien établies de Zurich, Saint-Gall, Bâle et Winterthour. Et le 28 octobre, dans la salle de concert d'Andermatt, port d'attache de l'orchestre.

200 années durant, les notes de la symphonie n° 1 en la majeur de Franz Xaver Schnyder von Wartensee ont sommeillé à la bibliothèque centrale de Zurich. La partition n'était conservée que sous la forme d'un manuscrit original à l'encre. Elle a été éditée et préparée spécialement pour l'occasion et peut désormais être interprétée dans son intégralité en tant que symphonie. C'est très probablement la première fois depuis la mort de Schnyder von Wartensee que l'œuvre est présentée dans son intégralité sur scène.

Le compositeur, issu d'une famille patricienne de Lucerne, est considéré comme un représentant important de la symphonie classique. Il était contemporain de Beethoven, ce qui a marqué son style. Sa symphonie n° 1 fut composée sur une période d'à peine dix ans et créée en 1822 à Francfort-sur-le-Main, où il passa une grande partie de sa vie.

Deux concertos pour violoncelle

La tournée en cours présente en outre deux concertos pour violoncelle. Le Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1 de Camille Saint-Saëns et le Concerto pour violoncelle et orchestre en fa majeur de Marie Jaëll, qui est très rarement joué. La jeune violoncelliste Raphaela Gromes, plusieurs fois récompensée, se produira en soliste. Le programme sera complété par l'ouverture romantique de Robert Schumann « Hermann et Dorothee ». L'œuvre est marquée par l'esprit de la révolution. Écrite deux ans après les violentes insurrections de Dresde, la poésie de Goethe décrit une relation amoureuse sur fond de Révolution française.

Dates de tournée

26.10.2023	Zurich, Tonhalle	19h30
27.10.2023	Saint-Gall, Tonhalle	19h30
28.10.2023	Andermatt, Concert Hall	19h30
04.11.2023	Bâle, Stadtcasino	19h30
05.11.2023	Winterthour, Stadthaus	17h00

Concert symphonique

Swiss Orchestra

Lena-Lisa Wüstendörfer, direction

Raphaela Gromes, violoncelle



SWISS ORCHESTRA

ander matt music

Programme

Robert Schumann (1810 – 1856)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Marie Jaëll (1846 – 1925)

Franz Xaver Schnyder von Wartensee (1786 – 1868)

Ouverture «Hermann et Dorothee» op. 136

Concerto pour violoncelle n° 1 op. 33

Concerto pour Violoncelle et Orchestre en fa majeur

Symphonie n° 1

Billets

- Sur <https://swissorchestra.ch/fr/sur-les-traces-de-la-symphonie-suisse/>

- Pour Andermatt également via le réseau de prévente Ticketcorner ou au numéro 0900 800 800 (CHF 1.19/min).

Des places pour fauteuil roulant peuvent être réservées au numéro +41 41 888 15 88.

- Pour Zurich, St-Gall et Bâle également via le réseau de prévente Ticketino ou au numéro 0900 441 441 (CHF 1.00/min).

Contact médias

Paul Martin Padrutt

Padrutt PR, Reinhardstr. 14, 8008 Zurich

paul.padrutt@padruttpr.ch - Tél. 078 721 88 55

Swiss Orchestra

Le Swiss Orchestra, fondé en 2018 par Lena-Lisa Wüstendörfer, se consacre à la musique symphonique suisse. Des œuvres populaires de grands classiques sont présentées en même temps que des œuvres symphoniques de compositeurs suisses, moins connues mais qualitativement remarquables. En décembre 2020, l'ensemble musical a publié son premier CD avec deux enregistrements en première mondiale. L'orchestre est composé de musiciens professionnels de la jeune génération et d'instrumentistes de premier ordre issus de prestigieux ensembles symphoniques ou de chambre. Le Swiss Orchestra a pour vocation de s'adresser à toute la Suisse et se produira également en tournée à l'avenir. Depuis janvier 2022, l'ensemble est par ailleurs l'orchestre de résidence de la salle de concert d'Andermatt.