

<https://www.eldiarioalerta.com/articulo/agencias/euskadi-swiss-orchestra-lena-lisa-wustendorfer-debutan-san-sebastian-junto-violinista-alina-pogostkina/20220128204649397227.html>

eldiarioalerta.com
28/01/2022

EUSKADI.-La Swiss Orchestra y Lena-Lisa Wüstendörfer debutan en San Sebastián junto a la violinista Alina Pogostkina

ALERTA 20:46 28/01/22

EUSKADI.-La Swiss Orchestra y Lena-Lisa Wüstendörfer debutan en San Sebastián junto a la violinista Alina Pogostkina

La Swiss Orchestra y su directora artística, Lena-Lisa Wüstendörfer recalarán este próximo miércoles por primera vez en San Sebastián para abrir la temporada de Kursaal Eszena. Para este debut, la orquesta contará con la violinista de origen ruso Alina Pogostkina como solista invitada. El concierto tendrá lugar en el Auditorio Kursaal a partir de las 19.30 horas.

EUSKADI.-La Swiss Orchestra y Lena-Lisa Wüstendörfer debutan en San Sebastián junto a la violinista Alina Pogostkina

ALERTA 20:46 28/01/22

SAN SEBASTIÁN, 28 (EUROPA PRESS)

La Swiss Orchestra y su directora artística, Lena-Lisa Wüstendörfer recalarán este próximo miércoles por primera vez en San Sebastián para abrir la temporada de Kursaal Eszena. Para este debut, la orquesta contará con la violinista de origen ruso Alina Pogostkina como solista invitada. El concierto tendrá lugar en el Auditorio Kursaal a partir de las 19.30 horas.

Según han detallado desde Kursaal Eszena, en un programa que aúna "tradición y modernidad, una de las señas de identidad de la formación suiza", se podrá escuchar la obra 'Baumgespräche', encargada a la compositora y violinista suiza Helena Winkelman.

Se trata de una de las voces musicales más reconocidas de su país y, entre sus influencias musicales, destacan los compositores György Kurtág y George Benjamin, el violinista Gidon Kremer y el director Claudio Abbado, con quien colaboró en la Lucerne Festival Orchestra desde 2003 hasta 2008.

Tras esta obra, la orquesta interpretará junto a Alina Pogostkina el Concierto para violín nº5 de Mozart. Pogostkina, intérprete de origen ruso formada en Alemania. Mantiene una larga colaboración artística con la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa, la Orquesta Philharmonia, la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, las Orquestas Sinfónicas NHK y Yomiuri Nippon, así como con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, la SWR Symphonieorchester y la Mahler Chamber Orchestra.

Como intérprete de cámara, ha colaborado con Steven Isserlis, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Menahem Pressler, Christoph Eschenbach, Pekka Kuusisto, Maxim Rysanov, Jörg Widmann o Joshua Bell. Completa el programa la Sinfonía nº7 de Beethoven.

La Swiss Orchestra fue creada en 2018 por la directora suiza Lena-Lisa Wüstendörfer con la vista puesta en "reivindicar el sinfonismo suizo como parte fundamental de la cultura del país y ponerlo a disposición del público en general, sin dejar de lado el repertorio universal".

Lena-Lisa Wüstendörfer, es directora musical de la Swiss Orchestra y directora artística del Berner Bach Chor. A lo largo de su carrera se ha situado al frente de prestigiosas agrupaciones musicales como la Luzerner Symphonie Orchester, la Zürcher Kammerorchester ZKO, la Thailand Philharmonic Orchestra, la FrankfurterOpern - und Museumsorchester, el Musikkollegium Winterthur, la Filharmonia Pomorska, la Camerata Schweiz, la BaselSinfonietta o la Sinfonietta Bern.

Nacida en 1983 en Zúrich, realizó estudios de violín y dirección, así como musicología y ciencias económicas; profundizó sus estudios con Sir Roger Norrington y fue asistente con Claudio Abbado. Doctorada en musicología, publica regularmente investigaciones en el ámbito de la historia de la recepción y la interpretación.