

**Andermatt Music** | Tour führt nach Zürich, Lausanne, Andermatt und Basel

# Swiss Orchestra läutet die Renaissance der Schweizer Klassik ein

Ein Orchester läutet die Renaissance der Schweizer Klassik ein: Das Swiss Orchestra mit Music Director Lena-Lisa Wüstendörfer am Pult spielt im Mai seine nächste Tour in Zürich, Lausanne, Andermatt und Basel. Im Gepäck haben sie Brahms bekannte «3. Sinfonie» sowie zwei Schweizer Schätze. Als Solist begleitet Weltklasse-Oboist Heinz Holliger die Tour.

## Schweizer Trouvaillen und bekannte Meisterwerke

Qualitativ hervorragende sinfonische Werke von Schweizer Komponisten? Die gibt es. Das beweist seit 2019 das von Lena-Lisa Wüstendörfer gegründete Swiss Orchestra. In einem attraktiven Konzertformat werden Schweizer Trouvaillen mit bekannten Meisterwerken der Weltliteratur kombiniert. Die nächste Tour führt das

Orchester zwischen dem 14. und 29. Mai in die Tonhalle Zürich, den Salle Paderewski in Lausanne, das Stadtcasino Basel und in die neue Heimat Andermatt, wo das Swiss Orchestra seit Januar als Residenzorchester der Andermatt Konzerthalle wirkt.

## «Trois Danses» für Oboe, Harfe, Streichquintett und -orchester

Auf dem Programm steht die beliebte «3. Sinfonie» von Johannes Brahms, welche zwei Werken von Schweizer Komponisten gegenübergestellt wird. Mit der 1847 entstandenen «Grossen Konzert-Ouvertüre» ist zum einen ein Frühwerk von Johann Carl Eschmann zu hören. Eine Neuentdeckung und das einzige überlieferte Orchesterwerk des Winterthurer Komponisten. Ebenfalls auf dem Programm steht das Werk



Dirigentin Lena-Lisa Wüstendörfer.

FOTO: DOMINIK BÜTTNER



Als Solist begleitet Weltklasse-Oboist Heinz Holliger die Tour. FOTO: ANNICK RAMP

«Trois Danses» für Oboe, Harfe, Streichquintett und Streichorchester, das der Westschweizer Komponist Frank Martin 1970 für Heinz Holliger komponierte.

## Oboist Heinz Holliger und Harfinistin Alice Belugou

Heinz Holliger persönlich begleitet die Tour als Solist und interpretiert die «Trois Danses» an der Oboe. Ein Ausnahmekönner, der über eine internationale Reputation verfügt, wie sie kaum ein anderer Schweizer Musiker unserer Tage für sich in Anspruch nehmen kann. Als zweite Solistin spielt die junge Alice Belugou an der Harfe. (e)

Sinfoniekonzert Swiss Orchestra; Solisten: Heinz Holliger und Alice Belugou; Special Guests: Fränggi und Maria Gehrig; Sonntag, 22. Mai, 17.00 Uhr, Konzerthalle Andermatt. Infos unter [www.andermattmusic.ch](http://www.andermattmusic.ch).