



SWISS ORCHESTRA

Communiqué de presse, 10 août 2021

Première tournée après la pause liée au coronavirus à Berne, Davos, St-Gall, Muri et Zurich

Le Swiss Orchestra en tournée avec de nouveaux trésors de la musique symphonique suisse

Le Swiss Orchestra entame sa nouvelle tournée à travers la Suisse, sous la direction musicale de Lena-Lisa Wüstendörfer. Entre le 27 août et le 16 octobre, l'orchestre jouera à Berne, St-Gall, Zurich et pour la première fois également à Davos et Muri. Conformément à son ambition de faire connaître la musique classique suisse, outre des œuvres connues de Felix Mendelssohn et Richard Wagner, l'orchestre propose des redécouvertes des compositeurs suisses August Walter et Joseph Joachim Raff. La mezzo-soprano Marie-Claude Chappuis accompagne la tournée en tant que soliste.

Entre le 27 août et le 16 octobre, le Swiss Orchestra jouera à Berne, St-Gall et Zurich, ainsi que pour la première fois à Davos et Muri. Le programme se consacre à quatre compositeurs dont les biographies sont étroitement liées : Mendelssohn, Raff, Wagner et Walter. La Suisse a été la patrie, le lieu de refuge, la destination de voyage ou la source d'inspiration de ces quatre compositeurs.

Musique classique suisse oubliée

La soirée de concert s'ouvre sur l'ouverture du « Conte de la belle Mélusine » de Felix Mendelssohn. Mendelssohn visita la Suisse pour la première fois à 13 ans avec ses parents, avant de parcourir le pays par lui-même en 1831. Et en 1843, un jeune compositeur suisse lui demanda son avis sur ses œuvres. Il s'agissait de Joseph Joachim Raff, 22 ans, de Lachen (dans le canton de Schwyz). Mendelssohn en fut tellement impressionné qu'il recommanda ces œuvres à l'éditeur réputé Breitkopf & Härtel, lançant ainsi la carrière du jeune Raff. La directrice musicale Lena-Lisa Wüstendörfer a déniché deux de ses trésors : les lieder orchestraux « Deux scènes » et « Traumkönig und sein Lieb » (« Roi de rêve et son amour ») sont de véritables trouvailles, qui seront présentées pour la toute première fois en Suisse. La mezzo-soprano fribourgeoise Marie-Claude Chappuis assure la partie chant.

Richard Wagner était lui aussi en contact étroit avec Joachim Raff. Arrivé en tant que réfugié politique avec un faux passeport, Wagner passa plus de 15 ans en Suisse, d'abord à Zurich puis à Lucerne. Le Swiss Orchestra joue son œuvre composée à Zurich « Träume » (« Rêves »), tirée des Wesendonck Lieder. La soirée de concert se termine par une œuvre-clé d'August Walter. Né en Allemagne, il arriva à Bâle à 25 ans pour un engagement en tant que chef d'orchestre, et il y resta. En 1884, il fut naturalisé suisse « avec les honneurs dus et en reconnaissance de ses mérites dans le domaine de l'art de la musique ». Sa symphonie en mi bémol, pourtant considérée comme l'une de ses œuvres maîtresses, a aujourd'hui complètement disparu des salles de concert. Un autre trésor de la musique symphonique suisse que le Swiss Orchestra fait revivre pour cinq soirées.

Tournée 3 – La Suisse à la croisée des musiques (concerts de remplacement)

27.08.2021 Berne, Casino, 19h30
29.08.2021 Davos, Schweizerhof Morosani, 17h00
04.09.2021 St-Gall, Tonhalle, 19h30
25.09.2021 Muri, Kloster Festsaal, 19h30
16.10.2021 Zurich, Tonhalle Maag, 19h30



SWISS ORCHESTRA

Programme

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Joseph Joachim Raff (1822–1882)

Richard Wagner (1813–1883)

August Walter (1821–1896)

Ouverture du « Conte de la belle Mélusine », op. 32

Deux scènes (« Die Jägerbraut »/« Die Hirtin »), op. 199 et
« Traumkönig und sein Lieb », op. 66 pour voix et orchestre
Cavatine de « Six morceaux », op. 85 n° 3, arr. pour violon et
orchestre d'Edmund Singer (1874)

« Träume » tirés des Wesendonck Lieder, version pour violon et
orchestre, WWV 91B

Symphonie en mi bémol, op. 9

Billets sur <https://swissorchestra.ch/fr/concerts-billets/>

Swiss Orchestra

Le Swiss Orchestra, fondé en 2018 par Lena-Lisa Wüstendörfer, se consacre à la musique symphonique suisse. Des œuvres populaires de grands classiques sont présentées en même temps que des œuvres symphoniques de compositeurs suisses, moins connues mais qualitativement remarquables. En décembre 2020, l'ensemble musical a publié son premier CD avec deux enregistrements en première mondiale. L'orchestre est composé de musiciens professionnels de la jeune génération et d'instrumentistes de premier ordre issus de prestigieux ensembles symphoniques ou de chambre. Le Swiss Orchestra a pour vocation de s'adresser à toute la Suisse et se produira également en tournée à l'avenir. À partir de janvier 2022, l'ensemble sera également l'orchestre de résidence de la salle de concert d'Andermatt.

Contact médias :

Paul Martin Padrutt

Padrutt PR, Reinhardstr. 14, 8008 Zurich

paul.padrutt@padruttpr.ch - Tél. 043 268 33 77