

Communiqué de presse

Swiss Orchestra – Nouvel orchestre en résidence à la salle de concert d’Andermatt

Lena-Lisa Wüstendörfer – Nouvelle directrice artistique d’Andermatt Music

Andermatt/Zurich, 3 juin 2021 – La salle de concert d’Andermatt Swiss Alps, destination touristique appréciée en toute saison, aura pour la première fois un orchestre en résidence avec le Swiss Orchestra fondé par Lena-Lisa Wüstendörfer. La cheffe d’orchestre suisse reprendra également la direction artistique d’Andermatt Music à partir du 1^{er} janvier 2022. Le programme pluriannuel se décline sur trois niveaux.

Nouvel orchestre en résidence à la salle de concert d’Andermatt, le Swiss Orchestra associe de surprenants trésors cachés de la musique symphonique suisse avec des grands moments de compositeurs classiques connus. L’orchestre est toujours accompagné de solistes de renom. Les membres de l’orchestre proposent désormais également des concerts de musique de chambre.

À partir du 1^{er} janvier 2022, la cheffe d’orchestre et musicologue suisse Lena-Lisa Wüstendörfer prendra la direction de la programmation musicale d’Andermatt Music pour le compte d’Andermatt Swiss Alps. Des concerts auront désormais lieu toute l’année dans cette salle au cœur des Alpes. Andermatt Music entend se positionner comme un pôle d’attraction pour les amateurs de musique classique venus du monde entier, et comme un lieu de rencontres culturelles en Suisse centrale. La nouvelle stratégie artistique avec un programme décliné sur trois niveaux est prévue pour une période de cinq ans au moins.

Le programme s’articule premièrement autour de concerts de l’orchestre en résidence et, deuxièmement, d’une plateforme pour la création musicale suisse. Offrant notamment des concerts de formations uranaises de premier plan et des ensembles familiaux classiques, il s’y ajoutera un format « Young Artists » destiné à promouvoir les jeunes artistes. Enfin, des orchestres, des chefs d’orchestre et des solistes internationaux prestigieux se produiront à Andermatt et contribueront à la renommée d’Andermatt Music dans le monde entier.

Samih Sawiris, investisseur et président du conseil d’administration d’Andermatt Swiss Alps AG, se réjouit : « En tant que mélomane, je suis heureux qu’avec le Swiss Orchestra, nous ayons désormais un orchestre en résidence pour la salle de concert d’Andermatt. Avec Lena-Lisa Wüstendörfer, une femme chef d’orchestre de premier plan dirigera Andermatt Music à partir de 2022. Mieux que personne, elle fait preuve d’un talent certain pour construire des ponts musicaux. »

L'équipe actuelle de direction venue d'Angleterre continuera d'assumer la responsabilité des programmes actuels jusqu'à fin 2021. Maximilian Fane, Roger Granville et Frankie Parham ont accompli un formidable travail dans le cadre du lancement d'Andermatt Music.

Lena-Lisa Wüstendörfer

Lena-Lisa Wüstendörfer est Music Director du Swiss Orchestra et cheffe invitée par des orchestres de renommée internationale. Elle affectionne une programmation de concerts qui sort des sentiers battus. Née à Zurich en 1983, Lena-Lisa Wüstendörfer a étudié le violon et la direction d'orchestre ainsi que la musicologie et l'économie à Bâle. Elle a approfondi ses études avec Sylvia Caduff et Sir Roger Norrington et a été cheffe d'orchestre assistante de Claudio Abbado. Musicologue et titulaire d'un doctorat, elle est une pionnière dans l'exploration du répertoire suisse méconnu.

Swiss Orchestra

Le Swiss Orchestra, fondé en 2018 par Lena-Lisa Wüstendörfer, se consacre à la musique symphonique suisse. Des œuvres populaires de grands classiques sont présentées en même temps que des œuvres symphoniques de compositeurs suisses, moins connues mais qualitativement remarquables. L'orchestre est composé de musiciens professionnels de la jeune génération et d'instrumentistes de premier ordre issus de prestigieux ensembles symphoniques ou de chambre. Le Swiss Orchestra a pour vocation de s'adresser à tout le pays et se produira dans toute la Suisse. Pour le nouvel orchestre en résidence, Andermatt sera le point de départ de chacune de ses tournées nationales.

La salle de concert d'Andermatt

La salle de concert d'Andermatt a été conçue par le Studio Seilern Architects sous la direction de Christina Seilern et construite par Andermatt Swiss Alps et BESIX, Belgique. Face à un panorama impressionnant, la salle de 650 places offre une atmosphère intime et dispose d'une scène exceptionnellement flexible pouvant accueillir un orchestre de 75 musiciens. L'acoustique et le concept de la salle sont l'œuvre de Kahle Acoustics et de dUCKS scéno, qui ont également conçu la Philharmonie de Paris.

Contact médias

Padrutt PR AG pour Swiss Orchestra
Paul Padrutt
Tél. +41 43 268 33 71
paul.padrutt@padruttp.ch

Andermatt Swiss Alps AG
Stefan Kern, Chief Communication Officer
Tél. +41 78 663 29 63
s.kern@ander-matt-swissalps.ch