



SWISS ORCHESTRA

Communiqué de presse, 3 décembre 2020

Premier enregistrement mondial de redécouvertes suisses

Le Swiss Orchestra sortira son premier CD avec des trouvailles du romantisme suisse

Les œuvres symphoniques suisses de grande qualité sont peu connues, mais méritent d'être redécouvertes. La cheffe d'orchestre et musicologue Lena-Lisa Wüstendörfer mène de recherches pour découvrir ces trésors musicaux. Le 3 décembre 2020, le Swiss Orchestra sortira son premier CD avec deux redécouvertes de Joachim Raff et d'August Walter. Les œuvres de ces deux compositeurs suisses furent enregistrées pour la première fois pour cette production et se révèlent comme de vrais bijoux issus d'un riche trésor musical. La mezzosoprano fribourgeoise Marie-Claude Chappuis interprète les parties vocales.

Quel fidèle visiteur des salles de concert saurait nommer des compositeurs suisses de l'époque classique ou romantique ? C'est à tort que les œuvres de personnalités qui ont marqué notre culture sont négligées aujourd'hui. Voilà la mission du Swiss Orchestra sous la direction de Lena-Lisa Wüstendörfer : faire revivre les œuvres des compositeurs suisses tombés dans l'oubli et les rendre accessibles à un grand public. Le 3 décembre 2020, le Swiss Orchestra sortira son premier CD avec deux redécouvertes de Joachim Raff et d'August Walter, deux compositeurs suisses acclamés jadis.

Joseph Joachim Raff (1822 Lachen – 1882), Traumkönig und sein Lieb op. 66 (1854)

En 1843, le compositeur Joachim Raff, originaire de Lachen dans le canton de Schwyz, âgé alors de 22 ans seulement, pria Felix Mendelsohn de jeter un coup d'œil sur quelques-unes de ses compositions. Mendelsohn en fut tellement impressionné qu'il recommanda ces œuvres à l'éditeur réputé Breitkopf & Härtel, qui les publia par la suite. Un peu plus tard, le « grand » Franz Liszt l'engagea comme assistant personnel, et, dans les années 1870, Raff fit même partie des compositeurs germanophones les plus populaires et les plus joués. Le lied orchestral « Traumkönig und sein Lieb » constitue une vraie trouvaille romantique. Du point de vue musical, il présente aussi plusieurs aspects importants. Il s'agit d'un des premiers exemples d'un lied écrit directement pour voix et orchestre (et non pas arrangé pour orchestre *a posteriori*).

August Walter (1821–1896 Bâle), symphonie en mi bémol majeur op. 9 (1843)

August Walter était d'origine allemande mais fut engagé à l'âge de 25 ans comme compositeur et chef d'orchestre à Bâle, où il s'établit par la suite. Dans les années suivantes, il s'engagea entre autres pour la professionnalisation des concerts et l'élargissement du répertoire en rendant accessible la musique baroque jusqu'alors peu connue. « En récompense de ses accomplissements dans l'art musical », il obtint, en 1884, « honorablement » la citoyenneté de Bâle et devint, par conséquent, officiellement Suisse. Walter composa sa symphonie en *mi* majeur à Vienne lorsqu'il n'avait qu'un peu plus que vingt ans, et la création de la symphonie fut un grand succès. Composition profitant d'une grande faveur au cours de la deuxième moitié du XIXe siècle dans les pays germanophones, sa symphonie en *mi* bémol majeur a totalement disparu des salles de concert depuis, bien qu'elle passe pour une des œuvres maîtresses de Walter. Voilà bien une trouvaille de plus que nous devons au trésor des compositions symphoniques en Suisse.

Le CD « Schatzkammer Schweizer Sinfonik » paraîtra le 3 décembre 2020 chez Schweizer Fonogramm. L'enregistrement sera aussi disponible sur iTunes, Spotify ou Deezer. Le livret en trois langues révèle non seulement la genèse des œuvres enregistrées mais offre aussi un aperçu fascinant sur les vies des deux compositeurs peu connus. Le Swiss Orchestra jouera les œuvres au cadre de sa troisième tournée entre le 27 août et le 16 octobre 2021. Marie-Claude Chappuis, mezzosoprano suisse de classe mondiale, accompagnera l'orchestre et interprétera plusieurs lieder.

Pour de plus amples informations : <https://swissorchestra.ch>

SWISS ORCHESTRA GESELLSCHAFT
INFO@SWISSORCHESTRA.CH



SWISS ORCHESTRA

Contact média :

Paul Martin Padrutt

Padrutt PR, Reinhardstrasse 14, 8008 Zürich

paul.padrutt@padruttpr.ch – Tel. 043 268 33 77